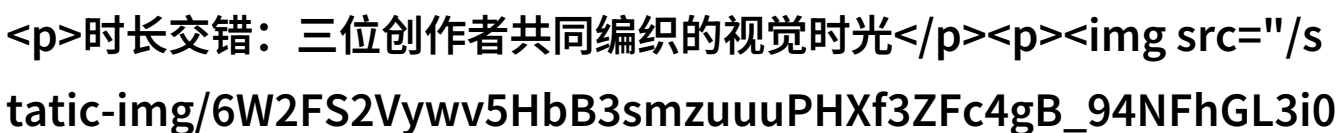


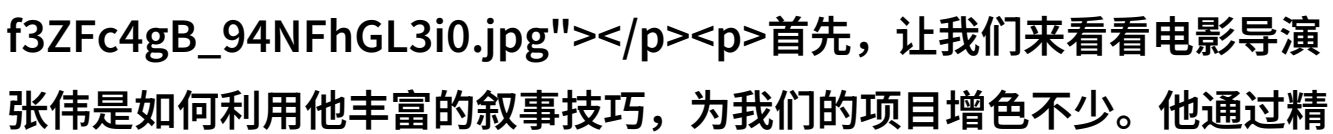
三个人每人C我半小时的视频 - 时长交错

时长交错：三位创作者共同编织的视觉时光



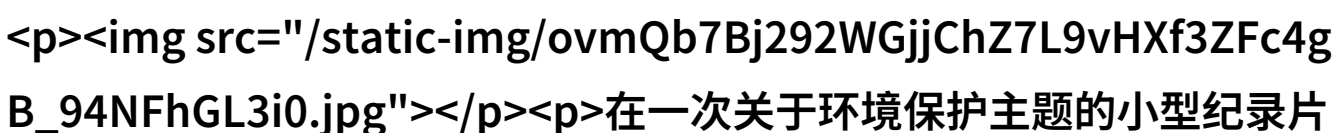
在这个信息爆炸的时代，视频内容呈现出前所未有的丰富多样性。作为一名有着强烈创意欲望和对技术敏感度的人，如何能够将自己的想法转化为吸引人眼球的视频内容，是很多人追求但又难以实现的事情。今天，我要向大家介绍一种颠覆传统视频制作方式的新方法——“三个人每人C我半小时的视频”。

这种模式下，每个参与者都将自己独特的声音、视角和技能融入到一个半小时的视频中，这不仅是对技术能力的一次大考验，更是一次跨学科合作的大舞台。在这场实验中，我们邀请了三个不同背景但各具特色的创作者加入我们的行列，他们分别是电影导演张伟、音乐制作人李明，以及插画师王静。

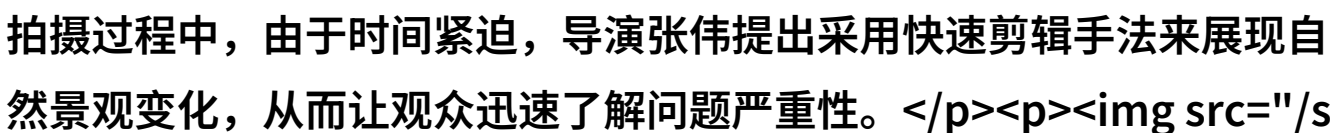


首先，让我们来看看电影导演张伟是如何利用他丰富的叙事技巧，为我们的项目增色不少。他通过精心构建剧情结构，使得原本单调乏味的话题变得生动有趣。而音乐制作人李明，则运用他熟练的手法，将故事中的情感与节奏紧密结合，使得观看者在听着旋律时也能感受到故事背后的深层含义。最后，插画师王静则凭借她细腻的情感表达和精湛的手工艺，为影片增加了一抹艺术气息，让整个作品更加立体和生动。

这样的合作模式，不仅让每个参与者都能充分发挥自己的优势，同时也促进了团队成员之间沟通协作能力的大幅提升。这一点可以从以下几个真实案例中得到验证：



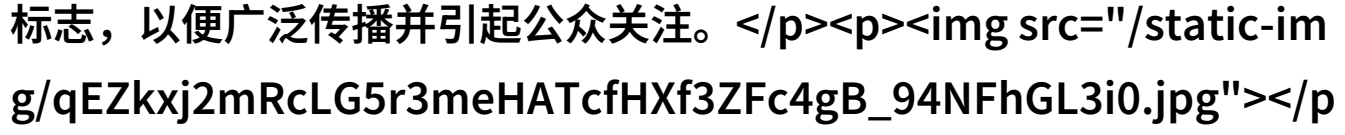
在一次关于环境保护主题的小型纪录片拍摄过程中，由于时间紧迫，导演张伟提出采用快速剪辑手法来展现自然景观变化，从而让观众迅速了解问题严重性。



在另一次关于心理健康教育系列短片中的拍摄过程中，

音乐制作人李明提出了使用轻松愉快的曲目缓解压力，以此来帮助观众更好地理解并接受知识。

而在一次关于文化遗产保护项目中的宣传活动中，插画师王静设计了一系列简洁易懂且具有文化内涵的地图标志，以便广泛传播并引起公众关注。



通过这些案例，我们可以看出，“三个人每人C我半小时的视频”并不仅仅是一个简单概念，而是一个既能激发创新思维，又能加强团队协作精神，同时还能够有效提高作品质量的一个全新的工作流程。这对于那些想要突破平凡、追求卓越的人来说，无疑是一个不可多得的机会。

[下载本文pdf文件](/pdf/566407-三个人每人C我半小时的视频 - 时长交错三位创作者共同编织的视觉时光.pdf)